SCRITTURA UMANA O ARTIFICIALE, DAVVERO SAPPIAMO DISTINGUERLE?

Un esperimento sull'Intelligenza Artificiale Generativa

A cura di Fulvio Julita | Gennaio 2024



PLUME

raccontare le imprese

L'ESPERIMENTO

Tra dicembre 2023 e gennaio 2024, ho sfidato un gruppo di persone a distinguere tra testi scritti da persone e quelli generati da AI.
Ho sottoposto loro una ventina di scritti di vario genere, dalla prosa alla narrazione, per mettere alla prova le loro capacità nel percepire l'essenza umana o artificiale dietro le parole. L'esperimento intendeva comprendere non solo i limiti dell'intelligenza artificiale, ma anche le nostre aspettative su cosa sia veramente creatività umana.
Di seguito illustro risultati.

83

Le persone invitate
che hanno partecipato
all’esperimento

20

I testi su cui esprimere
un’opinione circa
l’origine umana o AI.

12

I testi generati con
l’Intelligenza Artificiale.
I restanti 8 erano di
natura umana.

01

Arrivederci

Portolongone è un castello antico in cima ad una roccia sospesa sul mare. Il giorno che me ne andai, era libeccio, con un vento forte che tagliava il fiato e il sole che accecava nel cielo spazzato.

Forse a causa di quel vento e di quel sole, forse per l'emozione della libertà, mi sentivo stordito. Così, quando passai per il cortile e vidi il direttore che se ne stava al sole, parlando ad un secondino, non potei fare a meno di gridare: "Arrivederci, signor direttore." Subito mi morsi la lingua perché capii che quell'arrivederci non ci voleva: poteva sembrare che io avessi intenzione di tornare in galera o fossi convinto che ci sarei tornato.

Il direttore, un brav'uomo, sorrise e corresse subito, facendomi un gesto di saluto: "Vuoi dire: addio." E io ripetei. "Sì, addio, signor direttore;" ma ormai era troppo tardi; la sciocchezza l'avevo detta e non c'era più niente da fare.

01

Scrittura umana

Tipologia

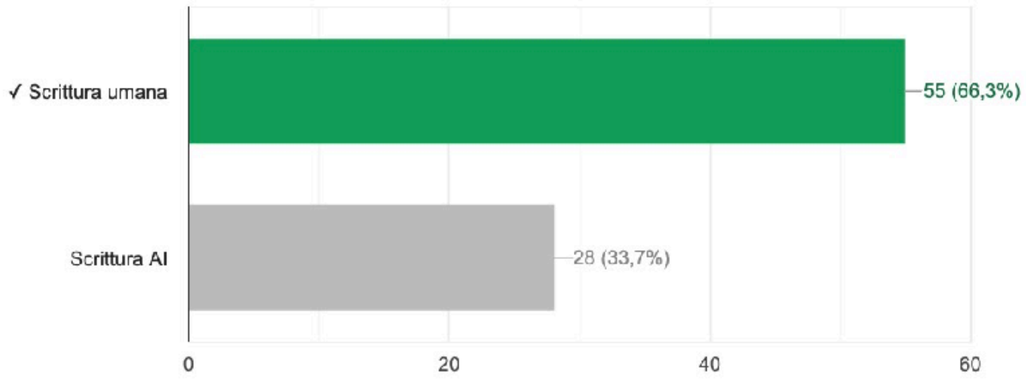
Narrazione

Descrizione

Testo 100% umano, scritto da Alberto Moravia da "Racconti romani" (editore Bompiani, 1954).

Risposte esatte

55 su 83



02

Creatura di mare e sole

Aveva quell'aria maliziosa, un sorriso che nascondeva segreti e giochi. Indossava un abito leggero, color corallo, che si muoveva con lei in un fluire di tessuto e ombre.

A poca distanza, Leo, timido e impacciato, la osservava. I suoi occhiali leggermente storti, la camicia a quadri troppo grande per la sua statura minuta. Non sapeva come avvicinarsi a questa creatura di mare e sole, così vivida e sfuggente.

Clara si girò verso di lui, i suoi occhi scintillanti di sfida. Con un gesto, lo invitò a raggiungerla. Leo, esitante, fece un passo verso l'orizzonte dorato, poi un altro. Il cuore gli batteva all'impazzata.

Clara prese le sue mani tremanti nelle sue, guidandolo in una danza improvvisata sulla riva. Il sole al tramonto dipingeva il cielo di arancione e rosa, incorniciando i due giovani in un quadro perfetto. In quell'istante, inaspettatamente, Clara si alzò in punta di piedi e sussurrò qualcosa all'orecchio di Leo. Il suo viso si illuminò in un sorriso genuino, come se in quel momento avesse trovato il coraggio che gli era sempre mancato.

02

Scrittura AI

Tipologia

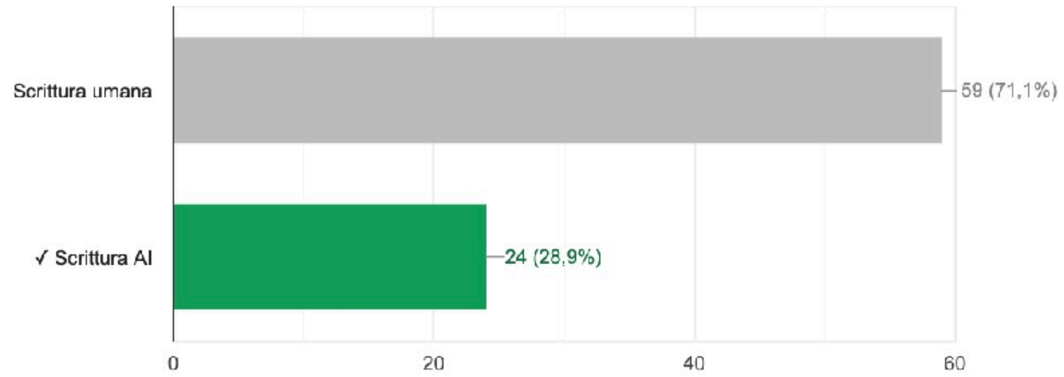
Narrazione

Descrizione

Testo 100% AI, scritto da ChatGPT senza alcun intervento umano.

Risposte esatte

24 su 83



03

La lavatrice

La funzione di una lavatrice è quella di forzare l'acqua mista a detersivo attraverso i tessuti per pulirli. Nelle lavatrici moderne questo è ottenuto mediante vari movimenti, alternativi o rotatori, del contenitore dell'acqua e dei panni, comandati da un apposito congegno elettromeccanico chiamato programmatore o timer o temporizzatore.

Il programmatore garantisce un funzionamento parzialmente o totalmente automatico della macchina e si hanno così lavatrici semiautomatiche e automatiche.

È indispensabile seguire attentamente le istruzioni fornite per ovviare ai vari guasti, adattando le regole generali al tipo specifico di macchina; ogni macchina infatti ha le sue particolarità costruttive, se però sono chiari i concetti generali di funzionamento sarà possibile effettuare operazioni di manutenzione e piccole riparazioni sui vari modelli.

03

Scrittura umana

Tipologia

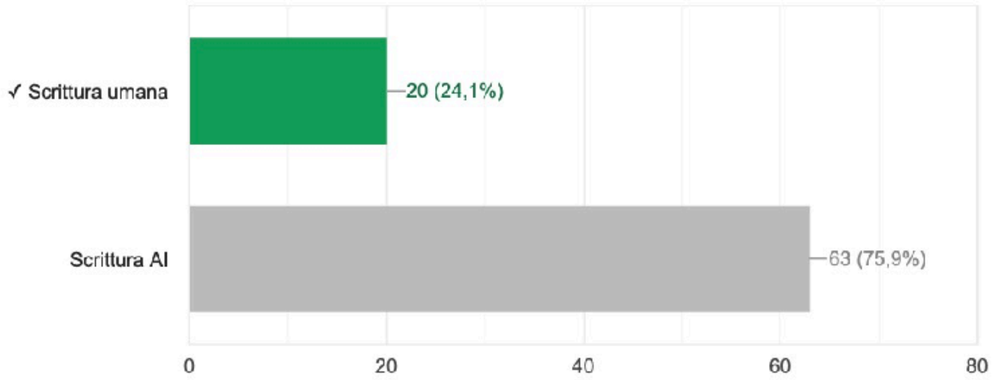
Prosa

Descrizione

Testo 100% umano tratto da "Manuale del fai da te" (editore Fabbri, 2000).

Risposte esatte

20 su 83



04

Maja

Era l'alba. Maja si alzò e riordinò la casa. Mise a bollire il caffè e del latte per Rocco. Si lavò il viso, truccò un poco gli occhi. Aprì l'armadio: doveva scegliere un vestito adatto. Quella che stava per compiere era un'impresa importante, ne avrebbero parlato i giornali. Voleva essere perfetta. Scelse un abito nero, elegante, con una pioggia di lustrini davanti e dietro. Un modello esclusivo, realizzato per lei. L'aveva indossato una sera per accompagnare Jan a una cena. Lui l'aveva presentata come sua madre, lei era stata felice e tutti si erano complimentati con loro. Per quanto riguardava le scarpe però doveva scegliere qualcosa di comodo, le scarpe da ginnastica bianche, di cotone, erano ciò che ci voleva. Le indossò senza calze. Le calze, del resto, le davano fastidio. Sopra il vestito, un giubbotto di jeans, con una tasca interna: lì avrebbe messo la pistola.

04

Scrittura umana

Tipologia

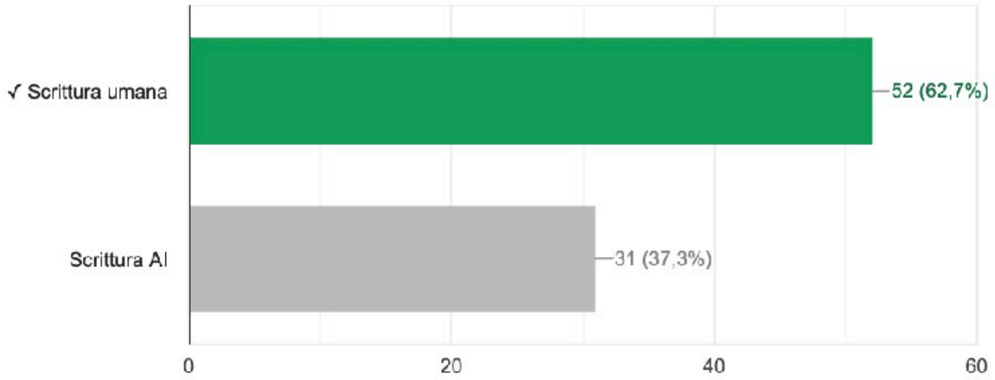
Narrazione

Descrizione

Testo 100% umano, scritto da Alessandra Perotti, tratto dal romanzo "Yogurt" (editore Demetra, 2001).

Risposte esatte

52 su 83



05

Italia-Brasile

Nel calore del Sarrià, l'Italia ha scolpito nella storia del calcio un trionfo epico contro il Brasile. Un 3-2 che grida leggenda. Rossi, rinato e riscattato, ha aperto le danze al 5° minuto con un colpo di testa che ha beffato Peres. Un gesto di pura intuizione che ha sorpreso la difesa brasiliana. Il Brasile ha risposto con Sócrates, che al 12° ha trapassato la rete di Zoff, pareggiando i conti. Non si è fatta attendere la reazione azzurra: Rossi, ancora lui, al 25°, ha intercettato un passaggio avversario e trasformato in gol, riaccendendo le speranze azzurre. Il secondo tempo ha visto il Brasile pareggiare nuovamente, con un destro potente di Falcao al 68°. Ma la storia aveva un altro eroe, ancora Rossi, che al 74° ha trasformato un calcio d'angolo in oro. Sigillo sul suo hat-trick personale e una leggendaria vittoria italiana.

05

Scrittura AI

Tipologia

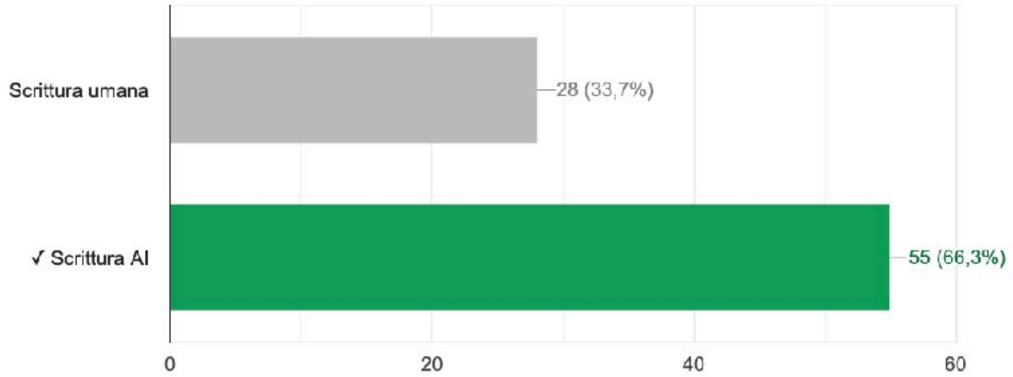
Prosa

Descrizione

Testo scritto con l'ausilio di ChatGPT. Cronaca giornalistica di una partita dei mondiali del 1982 ispirata allo stile narrativo del giornalista Gianni Brera.

Risposte esatte

55 su 83



06

Il signor Benvenuto

C'era un piccolo paese, nascosto tra colline verdi e corsi d'acqua, dove viveva un uomo di nome Benvenuto.

Ogni volta che qualcuno lo salutava con un "Benvenuto!", lui si grattava il capo, confuso. "Ma come fa a conoscermi?", si chiedeva. Il signor Benvenuto, un tipo gentile e lo sguardo amichevole, era determinato a risolvere questo mistero. "Forse ho un doppione?", pensava, o "Sarò forse famoso senza saperlo?"

Un giorno, mentre passeggiava tra le bancarelle colorate del mercato, una bambina corse verso di lui gridando "Benvenuto!". Il signor Benvenuto, deciso a svelare il mistero, si chinò e le chiese, "Mi scusi, piccolina, ma come fa a sapere il mio nome?".

La bambina, con occhi scintillanti, rispose, "Ma signore, chiunque porti gentilezza è benvenuto tra la gente".

Il signor Benvenuto rise di cuore. Era così semplice! Ognuno è benvenuto, se la gentilezza lo accompagna. Da quel giorno, il signor Benvenuto accolse tutti con un sorriso ancora più grande, esclamando: "Sì, sono Benvenuto, e così siete voi!”.

06

Scrittura AI

Tipologia

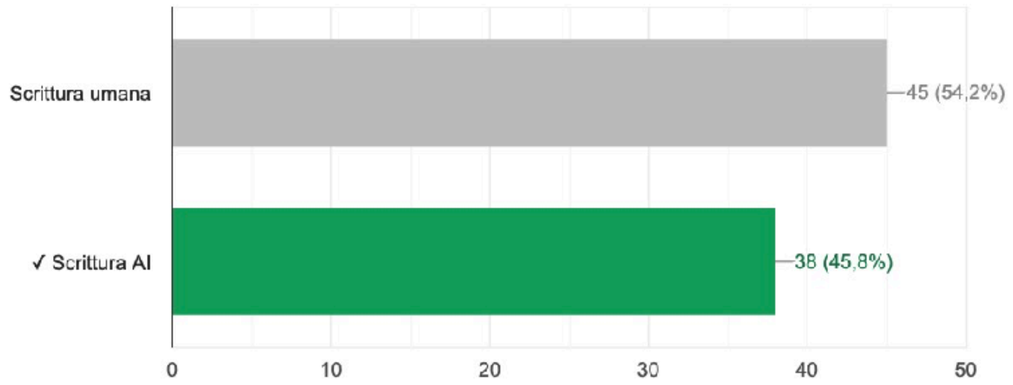
Narrazione

Descrizione

Racconto di fantasia scritto con l'ausilio di ChatGPT, ispirato allo stile di Gianni Rodari.

Risposte esatte

38 su 83



07

La tua voce

Portami via da qui
fuori da questa stanza
con le tue mani piccole
e gli occhi fuori da queste mura
portami via da qui
se sei sicura così della tua voce
Portami fuori da qui
nell'aria che si muove
di tutti i tuoi capelli e con i tuoi colori
portami fuori da qui
tu sei lontana per me con la tua voce
Portami via da qui
se vuoi e vengo con te
con la tua voce

07

Scrittura umana

Tipologia

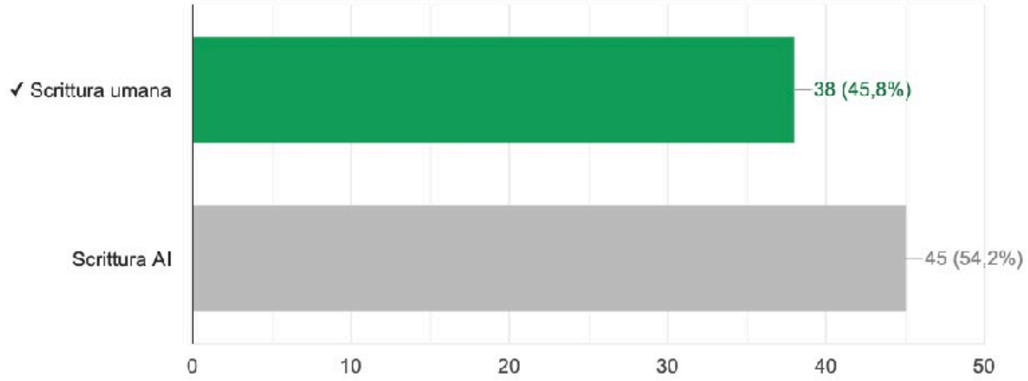
Poesia

Descrizione

100% umano: testo della canzone "La tua voce", scritta e musicata da Gianmaria Testa per l'album "Lampo" del 1999.

Risposte esatte

38 su 83



08

L'Olivetti

L’Olivetti di mio padre non dava spazio ai ripensamenti.
Era priva del control Z e quel che scrivevi restava lì, sulla carta, senza possibilità d’appello.
L’unica scappatoia era una pennellata di bianchetto, in caso di errore.
Accadeva sovente che il ticchettio sui tasti sbloccasse parole migliori di quelle appena impresse sul foglio. Allora, semmai, sfilavi, appallottolavi e ricominciavi daccapo con uno nuovo.
Quella forma di scrittura sapeva d’insegnamento, quasi un monito alla concentrazione: perché la libertà di infilarsi in scelte sbagliate è un lusso che poche volte la vita concede.
Molto più spesso c’è un prezzo, e lo si paga in denaro, tempo oppure fatica.

08

Scrittura umana

Tipologia

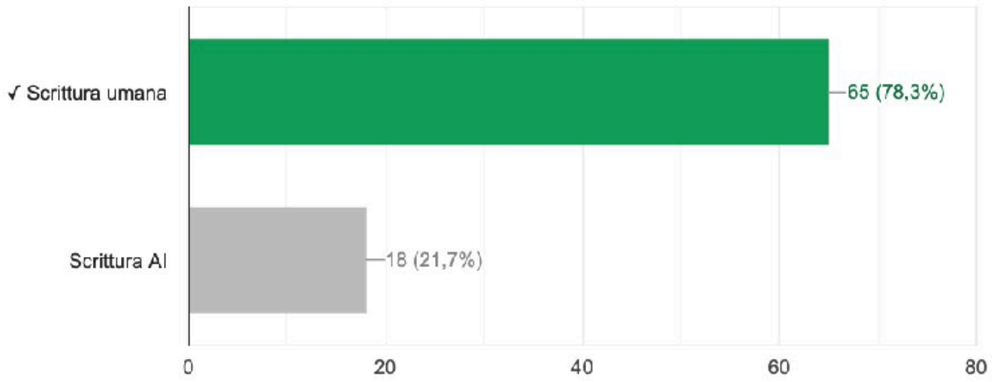
Prosa

Descrizione

100% umano: un ricordo scritto e pubblicato su LinkedIn da Fulvio Julita (2022).

Risposte esatte

65 su 83



09

Milano, 1973

Mattina d'agosto in una Milano vuota di vita. Da un terrazzino di via Morgagni, Gino Perin, pensionato, sta lì, in canottiera. Il sudore gli perla la fronte mentre, amorevole, annaffia i gerani. Quei fiori, testimoni di un sentimento perdurante, parlano di Teresina, rapita da un destino crudele.

Un boato irrompe. Vetri si frantumano, un lamento di sirene in lontananza. Laggiù, all'angolo con la Banca del Popolo, tre figure emergono armi in pugno, volti celati da maschere di terrore. Un quarto, zoppicante, si trascina verso un'Alfetta color del caffellatte, pronta alla fuga. Raffiche di spari. Una guardia li insegue con Gino che osserva impietrito.

Poi quel senso umido lungo la gamba. Abbassa lo sguardo, Gino, sull'annaffiatoio bucato, mentre un filo d'acqua scivola verso il pavimento. Si ritrae e chiude le persiane. "Non è affar mio", mormora tra sé, ma nel suo cuore un fuoco si riaccende. Una rabbia mai domita.

09

Scrittura AI

Tipologia

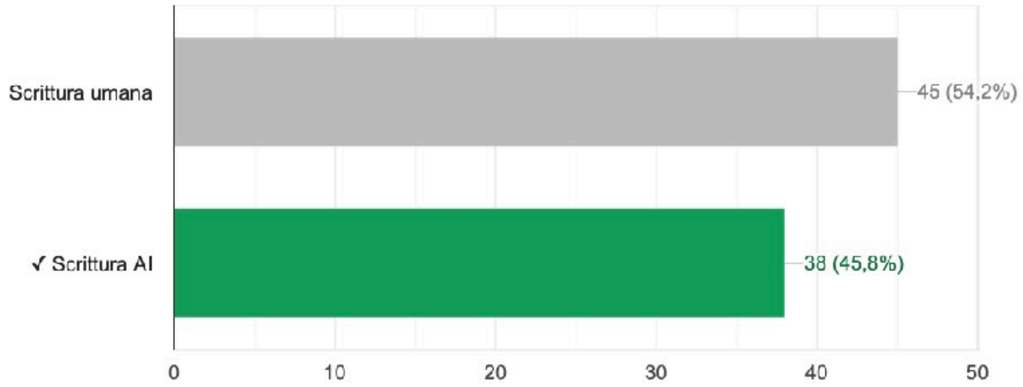
Narrazione

Descrizione

Testo di fantasia scritto con l'ausilio di ChatGPT, ispirato allo stile di Giorgio Scerbanenco.

Risposte esatte

38 su 83



10

Il lupo

Il lupo è tornato in Italia. Secondo l'ultimo studio dell'Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale, si contano ora circa 3.300 esemplari nel territorio nazionale. Un risultato sorprendente che segna un notevole recupero di una specie un tempo in pericolo di estinzione. Il monitoraggio, che ha avuto una durata di tre anni e commissionato dal ministero dell'Ambiente e della sicurezza energetica, mostra una distribuzione di 950 lupi nelle regioni alpine e 2.400 nel resto dell'Italia. Nonostante la specie sia protetta da normative internazionali e nazionali, si affacciano nuove sfide, tra cui la morte di circa 300 lupi per cause non naturali, costituendo il 10% della popolazione.

10 Scrittura AI

Tipologia

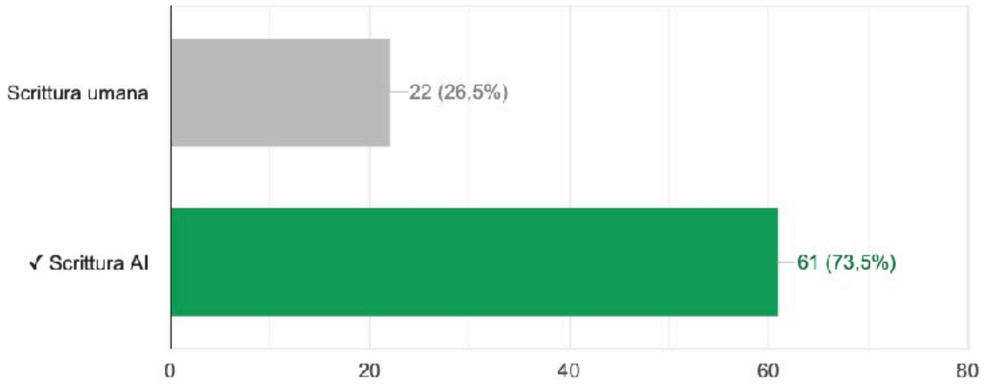
Prosa

Descrizione

Rielaborazione, una sorta di parafrasi, eseguita con l'ausilio di ChatGPT partendo da una notizia pubblicata da LifeGate.

Risposte esatte

61 su 83



11

Meteo domani

Domani l'Italia si sveglierà sotto un cielo sereno e l'abbraccio caldo della primavera. Al Nord, Milano e Torino godranno di una mattinata luminosa con temperature che oscilleranno tra i 15 e i 18 gradi. Nel pomeriggio, qualche nuvola farà capolino sulle vette vicino a Bolzano, ma niente che minacci pioggia. Un'ottima occasione per una passeggiata nei parchi cittadini o, perché no, un caffè all'aperto.

Al Centro, Roma si desterà sotto una leggera nebbiolina mattutina, che lascerà presto il posto a un cielo azzurro e terso. Firenze e Perugia si scalderanno fino ai 20 gradi. Residenti e turisti potranno godersi il fascino delle città d'arte sotto un sole gentile.

Scendendo verso il Sud, Napoli e Palermo saranno baciati da un clima generoso, con cieli sgombri da nuvole e un sole radioso che porterà i termometri fino a 22 gradi. Una leggera brezza arriverà nel tardo pomeriggio.

In serata, da Venezia a Catania, ci aspettiamo un calo delle temperature, tipico della primavera, con cieli stellati che promettono una notte tranquilla e serena. Quindi, se avete in programma una cena fuori, basterà una giacca leggera. E per una volta, lasciate l'ombrello a casa.

11

Scrittura AI

Tipologia

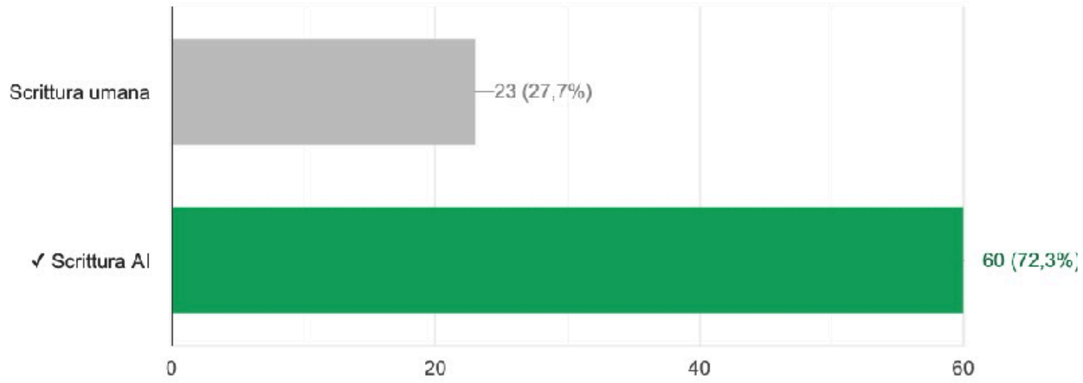
Prosa

Descrizione

Testo scritto con l'ausilio di ChatGPT, ispirato al caratteristico stile delle previsioni meteo televisive.

Risposte esatte

60 su 83



12

Alexander

Nel giardino attorno al quale la tenuta si ergeva, Lady Isabella sedeva su una panchina di ferro battuto. Il sole di primavera le giocava sul viso, tra il fruscio sommesso degli inservienti. Occhi fissi sul sentiero, tormentava tra le dita un grazioso ventaglio d'avorio. Nella mente un marasma di timori taciuti. L'immagine di Alexander le accendeva nell'animo un fuoco clandestino.
Il suo pensiero fu interrotto dall'arrivo di un messaggero, la cui dignità era solo superata dalla gravità del suo compito. La speranza, quale effimera illusione, le si accese negli occhi. Ma, crudele come l'amore sa ben essere, la missiva portava brutali notizie. Diceva di Alexander, caduto in un duello all'alba. Una lacrima tradì la compostezza di Isabella. Luce cupa avvolse la dama di un silenzio eloquente.

12

Scrittura AI

Tipologia

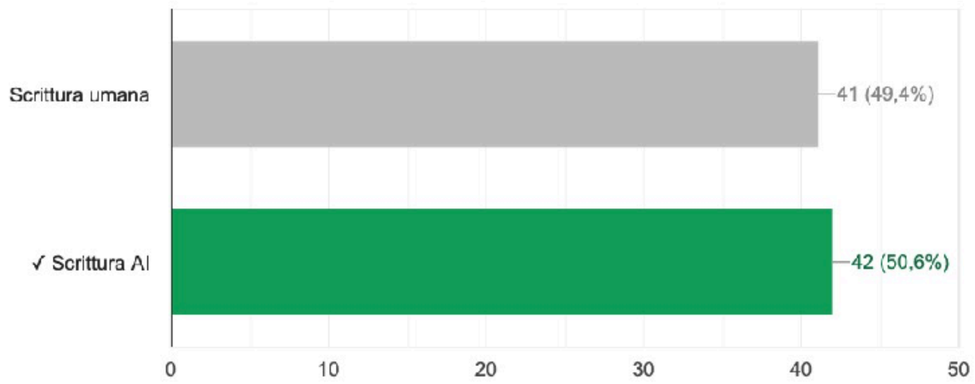
Narrazione

Descrizione

Testo scritto con l'ausilio di ChatGPT, ispirato allo stile di alcuni romanzi ottocenteschi.

Risposte esatte

42 su 83



13

La banca

Ti sei mai chiesto che cosa ci renderà la vita più semplice? Di quali strumenti ci fideremo di più?
Per noi di Fineco, la banca non potrà mai fare a meno della tecnologia più evoluta che esista.
L'uomo. L'unica tecnologia che sa leggere le emozioni e capire i tuoi bisogni. Un consulente per i tuoi investimenti e tanti servizi in un unico conto.
Fineco. La banca che semplifica la banca.

13

Scrittura umana

Tipologia

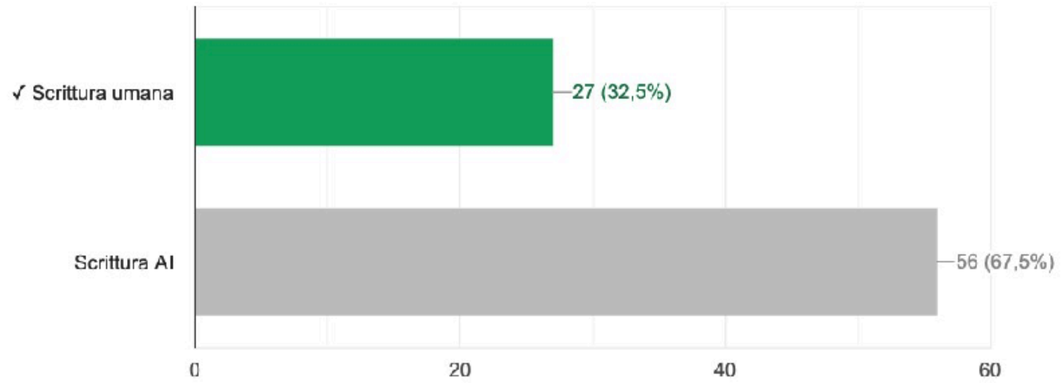
Prosa

Descrizione

100% umano: testo originale di uno spot televisivo di FinecoBank del 2017.

Risposte esatte

27 su 83



14

Ogni giorno

In ogni giorno, sotto il cielo vasto,
cerco un segreto che non muore mai.
Un sogno antico, nel cuore ben nascosto,
di vivere oltre i limiti dei giorni miei.
Guardo gli alberi, radicati e fieri,
immagine d'eterno che resiste.
Ma nelle foglie vedo i miei pensieri, che cadono, nel vento triste.
Passano le stagioni, in fretta, in silenzio,
lasciando tracce lievi nel mio animo.
Ogni istante sfuggente, prezioso e incerto,
mi parla di un destino, immutabile, infinito.
Ma l'immortalità, sogno o presagio,
è un canto lontano, voce senza volto.
Nella mia vita, breve viaggio,
trovo la verità, nel presente accolto.

14

Scrittura AI

Tipologia

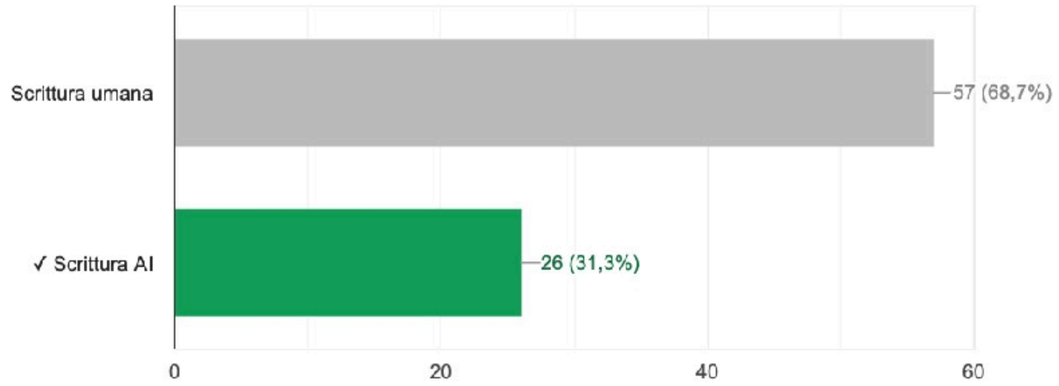
Poesia

Descrizione

Scrittura AI 100%, poesia ispirata allo stile di Umberto Saba sui temi dell'immortalità. Scritta da ChatGPT senza apportare alcuna modifica.

Risposte esatte

26 su 83



15

Uovo al tegamino

La ricetta dell'uovo al tegamino è semplice e veloce, perfetta per una colazione nutriente o un pasto leggero. Ecco come prepararla:

Preparazione:

- Scalda il tegame a fuoco medio. Puoi utilizzare un po' di burro o olio d'oliva per evitare che l'uovo si attacchi.
- Rompi delicatamente l'uovo e lascialo scivolare nel tegame. È importante fare attenzione a non rompere il tuorlo.
- Aggiungi un pizzico di sale e, se lo desideri, un po' di pepe nero macinato fresco.
- Cuoci l'uovo per qualche minuto, fino a quando l'albume sarà diventato completamente bianco e il tuorlo avrà raggiunto il grado di cottura desiderato. Se preferisci il tuorlo ben cotto, puoi coprire il tegame con un coperchio per alcuni minuti.
- Una volta cotto, usa una spatola per sollevare delicatamente l'uovo dal tegame e trasferirlo su un piatto.

15

Scrittura AI

Tipologia

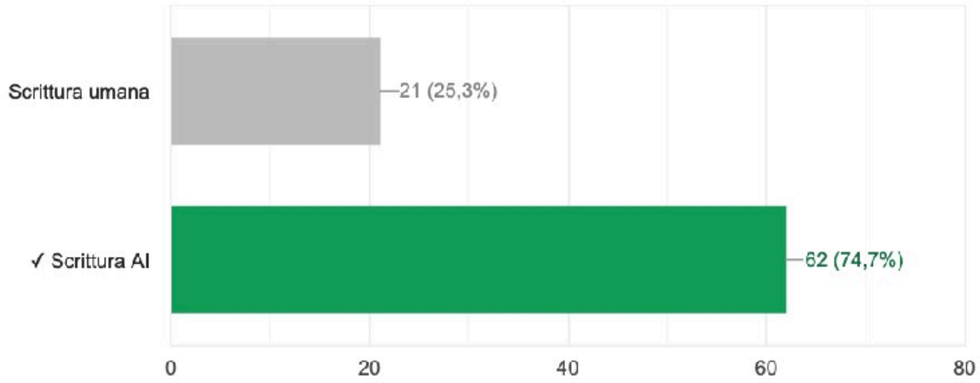
Prosa

Descrizione

100% AI. Testo scritto con ChatGPT senza alcun intervento umano.

Risposte esatte

62 su 83



16

Il re

Vicino al trono c’è uno spigolo del muro da cui ogni tanto senti venire una specie di rimbombo: colpi lontani come il bussare a una porta.
C’è qualcuno che picchia dall’altra parte del muro? Ma forse più che d’un muro si tratta d’un pilastro o montante che sporge, anzi una colonna cava all’interno, forse una conduttura verticale che attraversa tutti i piani del palazzo dalle cantine al tetto, per esempio una canna fumaria che parte dalle caldaie.
Per questa via i rumori si trasmettono lungo tutta l’altezza della costruzione; in un punto del palazzo, non si sa a che piano ma certo sopra o sotto la sala del trono, qualcosa batte contro il pilastro; qualcosa o qualcuno; qualcuno che picchia col pugno colpi ritmati; dal risuonare smorzato si direbbe che i colpi vengano da lontano.
Colpi che emergono da una profondità buia, sì, dal basso, colpi che salgono da sottoterra. Sono segnali?

16

Scrittura umana

Tipologia

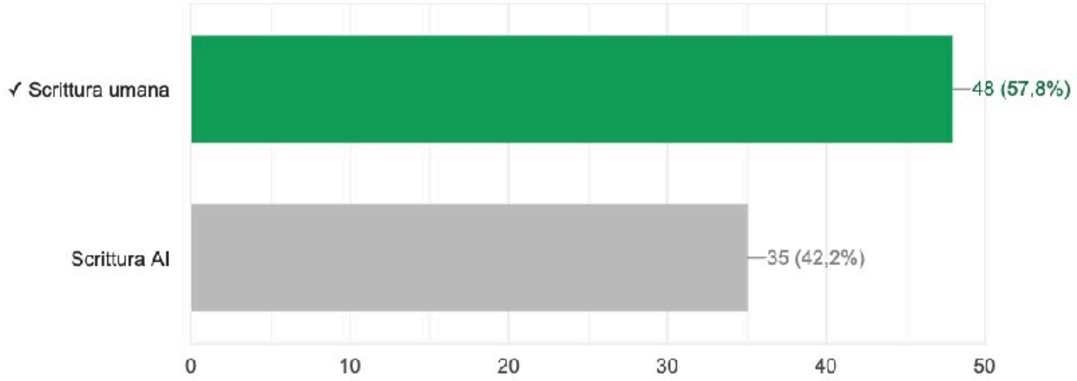
Narrazione

Descrizione

100% umano. Testo tratto dal racconto "Un re in ascolto", testo scritto da Italo Calvino per la raccolta "Sotto il sole giaguaro" (editore Garzanti, 1986).

Risposte esatte

48 su 83



17

Questo è solo l'inizio

Signori azionisti, membri del team, sono onorato di presentarvi oggi la visione di Loopt, una visione che trascende la tecnologia per forgiare connessioni reali in un mondo sempre più digitale. Nel breve tempo dalla nostra fondazione, abbiamo realizzato passi da gigante: l'innovazione tecnologica al centro di Loopt non è solo un'idea, ma una realtà in crescita, evidenziata dai nostri dati promettenti di adozione e interazione degli utenti.

La nostra piattaforma non è solo un prodotto, ma un ecosistema in cui l'interazione sociale incontra la precisione della geolocalizzazione. Abbiamo sviluppato un modello di monetizzazione che valorizza la nostra tecnologia senza compromettere l'esperienza utente, ponendo le basi per una crescita sostenibile e a lungo termine.

Mentre guardiamo al futuro, il nostro impegno è quello di rimanere in prima linea nell'innovazione, ascoltando attentamente il feedback dei nostri utenti e rispondendo dinamicamente alle tendenze del mercato. Questo è solo l'inizio del nostro viaggio.

Grazie per la vostra fiducia e sostegno. Insieme, stiamo ridefinendo il modo in cui il mondo si connette.

17 Scrittura AI

Tipologia

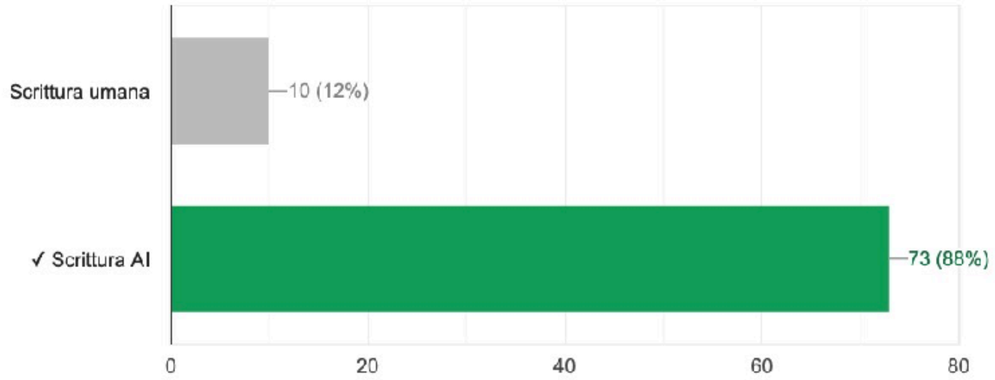
Prosa

Descrizione

Testo 100% AI, immaginando le parole di Samuel Harris Altman di OpenAI quando, nel 2005 fondò e diventò CEO di Loopt.

Risposte esatte

73 su 83



18

Super vincita all'Enalotto

La dea bendata ha baciato Teglio e in particolare la storica tabaccheria con sede in corso Roma 83. A raccontare la bella vincita è Dario Castini, co-titolare con i fratelli della storica tabaccheria da tempo ricevitoria per Enalotto, Superenalotto e giochi simili: «A vincere è stato un sistema giocato da un gruppo di 10 amici che ha fruttato loro ben 130mila euro. Mercoledì sera sono venuti a giocarsi un sistema da 30 euro, mettendo a testa quindi solo 3 euro. Giovedì 15 luglio, c'è stata l'estrazione del Superenalotto ed hanno centrato un 5 pieno che è valso ben 130.000 euro; di questi una parte se li è trattenuti come imposte lo Stato, e la vincita finale ammonta esattamente a 105.106 euro». Sull'identità dei vincitori massima segretezza: «Non so se siano di Teglio, ma so che giocano spesso al Superenalotto da noi. So anche che al numero Superstar hanno giocato il 78: peccato che sia uscito il 77 altrimenti avrebbero potuto vincere qualche milione di euro»

18

Scrittura umana

Tipologia

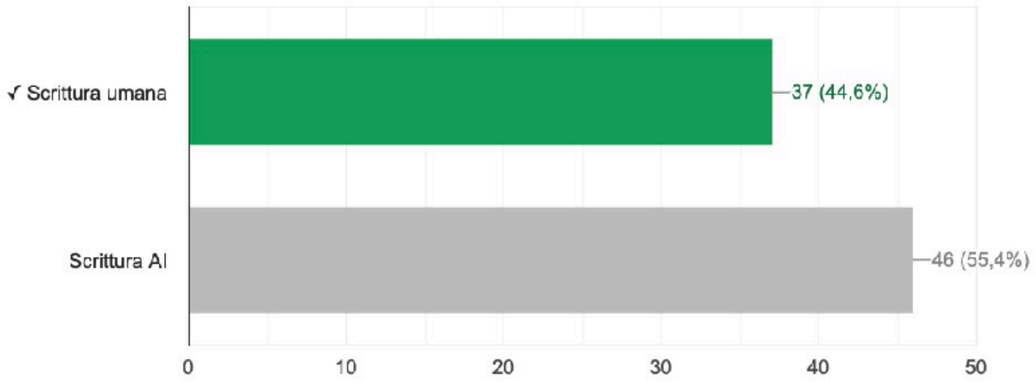
Prosa

Descrizione

100% umano. Testo originale da una notizia pubblicata sul Corriere di Novara del 19 luglio 2021 (solo i nomi di luoghi e persone sono stati cambiati).

Risposte esatte

37 su 83



19

Un uomo solo

In quell'angolo di universo, dove gli astri sembravano dipinti, Karper guardava oltre il vetro. C'era qualcosa di fragile nel modo in cui i suoi occhi si posavano sull'oscurità, cercando il riflesso di quella Terra lontana. Il suono robotico della macchina, pareva un canto sussurrato.
"Spegnerla", gli avevano detto. Ma come si spegne un canto?
Accanto a lui, la pianticella si arrendeva lentamente, un fantasma di foglie e terra in un universo di stelle e silenzio.
"Resistere", bisbigliava Karper, e la parola si disperdeva, leggera, tra i circuiti della stazione spaziale, lasciando dietro di sé soltanto l'eco di storie non raccontate. E in quel bisbiglio, una promessa, o forse la speranza di un uomo solo, sospeso nel cosmo.

19

Scrittura AI

Tipologia

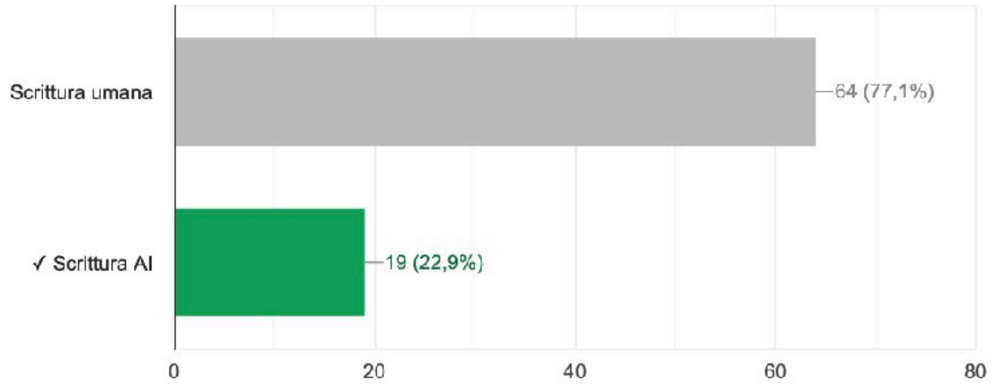
Narrazione

Descrizione

Racconto di fantasia scritto con l'ausilio di ChatGPT.

Risposte esatte

19 su 83



20

Il gianduiotto

Nel cuore del Piemonte, tra le dolci colline delle Langhe, nasce un capolavoro di gusto: il Gianduiotto Novi. Qui, ogni nocciola è una promessa, un segreto custodito nella terra fertile, un sussurro di sapore che si unisce al cacao più fine.

In un Gianduiotto Novi, c'è più di un cioccolatino: c'è un racconto di tradizione, un equilibrio perfetto tra dolcezza e intensità. Ogni morso è un invito a scoprire un angolo di Piemonte, un viaggio sensoriale che inizia e finisce con la pura essenza del piacere.

Gianduiotto Novi. Solo nocciole delle Langhe.

Novi. Il grande cioccolato italiano.

20

Scrittura AI

Tipologia

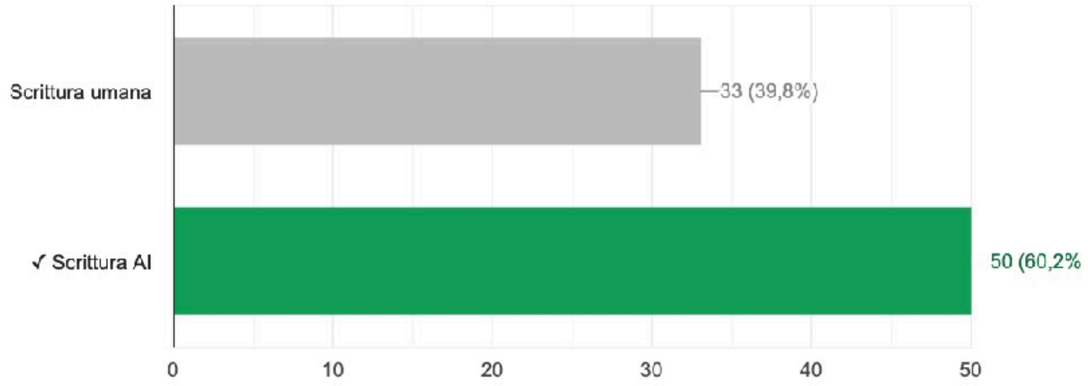
Prosa

Descrizione

Testo 100% AI per un ipotetico spot televisivo. L'unico vincolo imposto all'AI sono state le parole di chiusura idealmente pronunciate da una voce fuori campo.

Risposte esatte

50 su 83



IN SINTESI

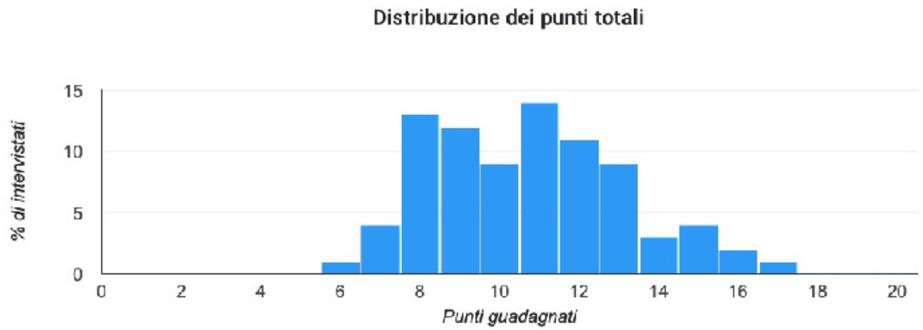
Risultati Generali. Su 83 partecipanti, la media di successo nell'identificare la provenienza dei testi (umana o AI) è stata di 11 su 20, con un range di 6 a 17 testi identificati correttamente. Questo dimostra che distinguere tra scrittura umana e AI è più difficile di quanto previsto, con solo 7 persone che hanno superato la soglia dei 14 testi riconosciuti correttamente.

Confusione tra Umano e AI. I testi AI sono stati confusi per umani nel 42,82% dei casi, mentre i testi umani sono stati erroneamente attribuiti all'AI nel 48,5% dei casi, indicando che l'intelligenza artificiale può imitare la scrittura umana in modo convincente.

Testi Specifici. "Questo è solo l'inizio", un discorso immaginario di Sam Altman, è stato il testo AI con il tasso di riconoscimento più alto (88%). Invece, "Un uomo solo", un racconto AI, ha ingannato la maggior parte con solo il 22,9% di riconoscimento.

11 su 20

Il risultato medio ottenuto dai partecipanti, (10,57 per la precisione)
e un intervallo che va da 6 a 17, rispettivamente i punteggi più basso e più alto ottenuti.



Prosa vs Narrazione. La prosa è stata identificata con maggiore precisione (60,84%) rispetto alla narrazione (53,20%), suggerendo maggiori sfide nel riconoscere la narrazione.

Scrittura di Alta Qualità. Testi di autori rinomati come Moravia e Calvino sono stati più facilmente riconosciuti come umani (rispettivamente 66,3% e 57,8%).

Natura Artificiale. Tre testi AI generati senza modifiche ("Uovo al tegamino", "Questo è solo l'inizio", "Il gianduiotto") hanno mostrato tassi di riconoscimento elevati, indicando che certi tipi di testi AI sono più facilmente identificabili.

Componimenti Poetici. I testi poetici, sia umani che AI, sono risultati più difficili da classificare, con solo il 31,3% e il 45,8% di riconoscimento corretto per "Ogni giorno" (AI) e "La tua voce" (umano), rispettivamente. Questo suggerisce che la poesia, per la sua natura espressiva e meno strutturata, presenta sfide uniche nel discernimento tra scrittura umana e AI.

CONCLUSIONI

Cos’ho capito da questo esperimento? Distinguere la scrittura AI da quella umana è difficile per tutti.
I risultati hanno evidenziato quanto l'AI non solo sappia imitare stili e generi di scrittura tipicamente umani, ma anche sfidare le nostre convinzioni su cosa sia autenticamente "umano". Lontana dall'essere solo uno strumento, l'AI emerge come compagno creativo, estendendo il nostro panorama espressivo.
Opporsi all'avanzata dell'intelligenza artificiale con l'argomentazione che essa non possa eguagliare la qualità umana si rivela un approccio superato: la distinzione tra un'opera generata da AI e una creata dall'uomo sfugge spesso alla nostra percezione, suggerendo che la questione del riconoscimento potrebbe essere meno rilevante di quanto pensiamo.
Anziché vedere il rapporto tra uomo e macchina come una competizione, ritengo più utile puntare ad un'integrazione proficua dell'AI nei nostri processi.
L'intelligenza artificiale rappresenta un potenziamento delle nostre capacità, un'occasione per crescere e migliorarci, come un partner che sfida i nostri limiti e ci spinge verso nuove frontiere del pensiero e dell'espressione.

L'AUTORE

Sono Fulvio Julita, mi occupo di storytelling d'impresa applicato a strategie di marketing digitale

Sono co-founder di Plume | Raccontare le imprese

Ideatore di EROI, un podcast che parla di storytelling e imprese da raccontare

Autore di RACCONTARSI ONLINE
(editore Hoepli)





PLUME

raccontare le imprese

www.plumer.it